PROGRAMA DE PÓS - GRADUAÇÃO LIVRE EM CIÊNCIAS ANTIGAS (PPGCA)

MESTRADO LIVRE EM IFALOGIA, MAGIA E CIÊNCIAS OCULTAS

Disciplina Obrigatória: Epistemologias das Ciências Antigas - I
Dias e Horários: segundas-feiras, das 19h às 21h
Professor: Me. Oluwo Adèlóná Isólá

Plano de Curso

04/03 - Leitura Dirigida - A Serpente Cósmica do antropólogo Jeremy Narby

Capítulo 1: A Televisão da Floresta

Capítulo 2: Antropólogos e Xamãs

Capítulo 3: A mãe da mãe do tabaco é uma cobra

Observação: entregar resenha da leitura

11/03 - Leitura Dirigida - A Serpente Cósmica do antropólogo Jeremy Narby

Capítulo 4: Enigma no Rio

Capítulo 5: Estereogramas

Capítulo 6: Correspondências

Observação: entregar resenha da leitura

18/03 - Leitura Dirigida - A Serpente Cósmica do antropólogo Jeremy Narby

Capítulo 7: Mitos e Moléculas

Capítulo 8: Os olhos da formiga

Capítulo 9: Receptores e Transmissores

Observação: entregar resenha da leitura

25/03 - Leitura Dirigida - A Serpente Cósmica do antropólogo Jeremy Narby

Capítulo 10: O ângulo cego da Biologia

Capítulo 11: “Porque levou tanto tempo?”

Observação: entregar resenha da leitura

01/04 - Aula expositiva - Epistemologia das Ciências Antigas

Bibliografia:

A Serpente Cósmica - Jeremy Narby

08/04 - Aula expositiva - O fim do mundo e as guerras do final do mundo

Bibliografia:

A Queda do Céu - Bruce Albert e David Kopenawa

15/04 - Aula expositiva - Xamanismo e práticas antigas 1

Bibliografia:

1) Xamanismo e as técnicas arcaicas do êxtase - Mircea Eliade

2) As formas do visível - uma antropologia da figuração - Philippe Descola

22/04 - Aula expositiva - Xamanismo e práticas antigas 2

Bibliografia:

1) Xamanismo Colonialismo e o homem selvagem - Michel Taussig;

2) Reativar o animismo - Isabelle Stengers

29/04 - Aula expositiva - A Epistemologia dos mitos e das narrativas indígenas 1

Bibliografia:

1) Arawete - os deuses canibais - Eduardo Viveiro de Castro

2) A Religião dos Tupinambás e suas relações com as demais tribos tupis-Guarani - Alfred Métraux

3) As Lanças e o Crepúsculo - Philippe Descola

06/05 - Aula expositiva - A Epistemologia dos mitos e das narrativas indígenas 2

Bibliografia:

1) A Fala Sagrada: Mitos, e cantos sagrados dos índios Guarani - Pierre Clastres

2) Mitológicas - Levi Strauss

3) Tesouros Iny-Karajá - Manuel Lima Filho (organizador)

13/05 - Aula expositiva - Epistemologia dos oráculos divinatórios do Ifá / Òrìsà - 1 - Práticas oraculares

Bibliografia:

1) Adivinhação na Antiga Costa dos Escravos - Bernard Maipoil

2) Erindilogun o oráculo que veio do mar - Oluwo Adèlóná Isólá

3) Estimando a necessidade: os oráculos de Ifá e a verdade em Havana - Martin Holbraad

4) Truth in motion - The Recursive Anthropology of Cuban Divination - Martin Holbraad

5) El Origem do Todo, El Vodoun Fá - Gustavo Ricalde

20/05 - Aula expositiva - Epistemologia dos oráculos divinatórios do Ifá / Òrìsà - 2 - Práticas de cuidado

Bibliografia:

1) Iriri ti Ìfeni: experiência de afeto em uma consulta oracular com o Ifá - Abordando aspectos do Afeto e da Natureza do Ifá - Patrick de Oliveira

2) Eséntáye: entre linhas e fluxos de existência - A cerimônia de nascimento na Tradição de Ifá - Patrick de Oliveira

3) Santeria: The Religion - Faith, Rites, Magic - Migene González-Wippler

4) O Candomblé da Bahia - Roger Bastide

5) Notas sobre Culto aos Orixás e Voduns - Pierre Verger

27/05 - Aula expositiva - Epistemologia de Èsú, Epistemologias das Encruzilhadas

Bibliografia:

1) Èsù - Oluwo Adèlóná Isólá

2) Exú e a ordem do universo - Bàbá King e Iyakemi Romilda

3) Exú e a pedagogia das encruzilhada - Luis Rufino

03/06 - Aula expositiva - Epistemologia Nagô, Epistemologias de Terreiros

Bibliografia:

1) Pensar Nagô - Muniz Sodré

2) O Terreiro e a cidade - a forma social negro-brasileira - Muniz Sodré

10/06 - Aula expositiva - A Epistemologia dos Mestres, Caboclos e Encantados

Bibliografia:

1) Encantaria Brasileira - O Livro dos Mestres, Caboclos e Encantados - Reginaldo Prandi

2) Maranhão Encantado - encantaria maranhense e outras histórias - Mundicarmo Ferrari

17/06 - Aula expositiva - A Epistemologia Mitológica de Gilbert Durand (Da Mitodologia a Ìtàndologia)

Bibliografia:

1) Mitos y Sociedade - introdução a mitodologia - Gilbert Durand

2) Ciencia del Hombre y Tradición - Gilbert Durand

24/06 - Aula expositiva - Epistemologia da Imaginação e da Percepção

Bibliografia:

1) La imaginación simbólica - Gilbert Durand

2) Lo imaginario - Gilbert Durant

3) Cultura, Percepção e Meio ambiente - diálogos com Tim Ingold - Carlos Roberto Steil (organizador)

4) Pare, Olhe, Escute! Visão, Audição e Mivimento Humano - Tim Ingold

5) Technologies of the Imagination: An Introduction - Martin Holbraad

01/07 - Aula expositiva - Epistemologia do Imaginal (imaginário, imaginação e mundus imaginalis)

Bibliografia:

1) Mundus Imaginalis ou Imaginário e o Imaginal - Henry Corbin

2) Mundos Imaginais - segundo Corbin, Hilman e Jung - Marcos André Schwarzstein (organizador)

08/07 - Aula expositiva - Epistemologia do Pensamento - Negro Brasileiro - uma crítica as Epistemologias brancas

Bibliografia:

1) Crítica da Razão Negra - Achiles Mbembe

2) A dívida impagável - Denise Ferreira da Silva

3) Homo Modernus - para uma ideia global de raça - Denise Ferreira da Silva

4) Fascismo da Cor - Muniz Sodré

5) Políticas da natureza - como fazer ciência na democracia - Bruno Latour

Observações:

1) os capítulos a serem lidos serão anunciados após cada aula pelo professor;
2) ao final do semestre o aluno (a/e) deverá produzir o Trabalho de Conclusão da Disciplina (TCD);
3) para aprovação o aluno (a/e) precisa ter 75% de aprovação na disciplina;
4) ausências e justificativas devem ser comunicadas diretamente ao professor Oluwo Adèlóná a Isólá
5) é importante ler as referências bibliográficas para acompanhar as exposições do professor

Lisboa (Portugal), 25 de Fevereiro de 2024

Prof. Me. Oluwo Adèlóná Isólá
Reitor da Universidade Faraimará (UFA)
Diretor do Instituto da Ciência do Ifá e Antigas (ICIA)
Coordenador do Programa de Pós - Graduação em Ciências Antigas (PPGCAS)
Professor do ICIA e do PPGCAS